

RELATO DE EXPERIÊNCIA

DOI: <https://dx.doi.org/10.12662/1809-5771RI.130.6287.p190-192.2026>

RELATO DE VISITA AO SOBRADO DO PASTOR EM FORTALEZA-CE

RESUMO

O artigo apresenta o Sobrado do Pastor, edifício eclético inaugurado em 1914 e situado na Praça do Ferreira, como objeto de uma experiência didático-extensionista desenvolvida na disciplina Projeto de Restauro de Edifícios Históricos. Inserido em Zona Especial de Preservação do Patrimônio Histórico e em regime de tombamento municipal provisório, o imóvel reúne valores arquitetônicos, históricos e urbanos que justificam sua adoção como laboratório para o ensino e a prática do restauro arquitetônico. A investigação estruturou-se a partir de três aulas de campo realizadas em parceria com a Secretaria Municipal de Cultura de Fortaleza, compondo um percurso metodológico que integrou levantamento arquitetônico, leitura morfológica, mapeamento de danos e coleta sistemática de informações destinadas à elaboração de um estudo preliminar de intervenção. Como resultados, destacam-se a consolidação de bases gráficas confiáveis, a produção de acervo fotográfico e de croquis, a elaboração de Mapa de Danos com fichas específicas e a definição de diretrizes preliminares voltadas à conservação, ao restauro e ao uso do edifício. O artigo discute como a articulação entre inventário, diagnóstico e estudo preliminar contribui para a formação discente crítica.

Palavras-chave: patrimônio cultural edificado; sobrado do pastor; restauro.

1 INTRODUÇÃO

O ensino da disciplina Projeto de Restauro de Edifícios Históricos pressupõe a articulação sistemática entre fundamentos teóricos, referenciais normativos e a vivência direta com o patrimônio edificado. Para além do domínio conceitual, a formação discente nessa área requer a compreensão concreta da materialidade arquitetônica, dos sistemas construtivos, das transformações ocorridas ao longo do tempo e das condicionantes urbanas, sociais e legais que incidem sobre os bens culturais. Nesse contexto, as atividades de campo assumem papel central, pois permitem ao estudante desenvolver uma leitura crítica do edifício enquanto objeto histórico, técnico e cultural, inserido em dinâmicas urbanas complexas e sujeito a múltiplos valores, usos e interesses.

O Sobrado do Pastor (Figura 1), edificação de linguagem eclética inaugurada em 1914 (Araújo et al., 2025) e localizada na Praça do Ferreira, no centro histórico de Fortaleza, apresenta-se como objeto especialmente adequado ao ensino do restauro arquitetônico. Além de sua relevância histórica e simbólica para a cidade, o edifício preserva expressivo conjunto de elementos arquitetônicos originais, ao mesmo tempo em que evidencia processos de desgaste material, adaptações

Tiago Farias Lopes
Mestre em Arquitetura e Urbanismo e Design pela
Universidade Federal do Ceará
<https://orcid.org/0000-0002-9810-9957>
tiago.farias@unichristus.edu.br

Emanoel Victor Patrício de Lucena
Mestre em Arquitetura e Urbanismo pela Universidade
Federal da Paraíba
<https://orcid.org/0000-0002-2636-8159>
emanoel.lucena@unichristus.edu.br

Maria Emilia da Rocha Ferreira Leite
Mestre em Arquitetura e Urbanismo e Design pela
Universidade Federal do Ceará
<https://orcid.org/0009-0006-4912-6992>
mariaerfleite@gmail.com

Ana Cláudia Mahlmann Muniz Miranda
Graduanda em Arquitetura e Urbanismo pela Univer-
sidade Christus
<https://orcid.org/0009-0003-5493-5434>
acrauda@yahoo.com.br

Lúcia de Fátima Cavalcante
Graduanda em Arquitetura e Urbanismo pela Univer-
sidade Christus
<https://orcid.org/0009-0006-3788-1368>
luciacalv@gmail.com

Marie Victoria Cordeiro de Almeida Barbosa
Graduanda em Arquitetura e Urbanismo pela Univer-
sidade Christus
<https://orcid.org/0009-0007-6782-6973>
marie.victoria1518@gmail.com

Riane Karin de Lima Araújo
Graduanda em Arquitetura e Urbanismo pela Univer-
sidade Christus
<https://orcid.org/0009-0009-9998-8816>
rianekarin2309@gmail.com

Robson Bezerra Custódio
Graduando em Arquitetura e Urbanismo pela Univer-
sidade Christus
<https://orcid.org/0009-0001-9719-6876>
orobson.bezerra@gmail.com

Autor correspondente:
Tiago Farias Lopes
E-mail: tiago.farias@unichristus.edu.br

Submetido em: 31/12/2025

Aprovado em: 02/02/2026

Como citar este artigo:
LOPES, Tiago Farias; LUCENA, Emanoel
Victor Patrício de; LEITE, Maria Emilia da
Rocha Ferreira; MIRANDA, Ana Cláudia
Mahlmann Muniz; CAVALCANTE, Lúcia de
Fátima; BARBOSA, Marie Victoria Cordeiro
de Almeida; ARAÚJO, Riane Karin de Lima;
CUSTÓDIO, Robson Bezerra. Relato de visita
ao Sobrado do Pastor em Fortaleza-CE.
Revista Interagir, Fortaleza, v. 24, n. 130, p.
190-192, 2026.

funcionais e intervenções sucessivas. Esses aspectos tornam o imóvel um suporte privilegiado para o exercício crítico de leitura, diagnóstico e proposição de diretrizes de intervenção, fundamentais à formação acadêmica no campo do restauro arquitetônico.

► Figura 1 – Sobrado do Pastor, localizado na Praça do Ferreira. Fortaleza, 2025.



Fonte: Foto dos autores

Do ponto de vista jurídico e institucional, o Sobrado do Pastor encontra-se em situação de Tombamento Municipal provisório, conforme o Processo número 11.965 de 2012, amparado pela Lei Municipal número 9.347 de 2008, que dispõe sobre a proteção do patrimônio cultural de Fortaleza. O imóvel também está inserido em Zona Especial de Preservação do Patrimônio Histórico, nos termos da Lei Complementar número 62 de 2009, posteriormente atualizada pela Lei Complementar número 236 de 2017. Esse enquadramento legal reconhece formalmente os valores culturais do edifício e impõe diretrizes específicas para sua conservação, uso e intervenção.

Nesse sentido, o presente artigo tem como objetivo relatar e analisar as três visitas técnicas realizadas ao Sobrado do Pastor

no segundo semestre de 2025, no âmbito da disciplina Projeto de Restauro de Edifícios Históricos. Busca-se apresentar os objetivos, os procedimentos metodológicos adotados e os resultados obtidos, bem como discutir a inserção dessas atividades como ação extensionista desenvolvida em parceria com o poder público municipal e sua contribuição para a formação crítica dos estudantes envolvidos.

2 MÉTODOS

A metodologia para a elaboração deste artigo baseou-se nos relatórios técnicos de registro das atividades de campo, elaborados pelo docente responsável pela disciplina, organizadas em três visitas técnicas articuladas ao plano pedagógico da disciplina e realizadas em parceria com a Secretaria Municipal de Cultura de Fortaleza e nas informações presentes no inventário e relatório elaborados pelos alunos da mesma disciplina. As ações foram estruturadas de maneira progressiva, acompanhando a lógica metodológica do restauro arquitetônico, integrando levantamento arquitetônico, leitura morfológica, análise de danos e coleta de subsídios para a elaboração de um estudo preliminar de intervenção.

A primeira visita, realizada em 27 de agosto de 2025, concentrou-se na conferência e complementação do levantamento arquitetônico existente, no registro fotográfico sistemático e na leitura morfológica, estrutural preliminar e urbana do entorno imediato (Lopes, 2025). Foram

realizados briefing inicial, organização das equipes de trabalho, varredura fotográfica interna e externa, elaboração de croquis de campo e registros técnicos, respeitando o caráter observacional e não invasivo da atividade (Figura 2).

► Figura 2 – Alunos realizando levantamento arquitetônico e fotográfico da edificação.



Fonte: Foto dos autores.

A segunda visita, ocorrida em 24 de setembro de 2025, teve como foco o mapeamento e a análise de danos. Os estudantes realizaram inspeção visual dirigida para identificação preliminar de manifestações patológicas em fachadas e ambientes internos, além da ampliação do acervo gráfico e fotográfico necessário à elaboração do Mapa de Danos (Lopes, 2025).

Por fim, a terceira visita, realizada em 29 de outubro de 2025, destinou-se à verificação dimensional, à análise de elementos arquitetônicos específicos, às condicionantes de uso e ao estado geral de conservação do edifício, subsidiando o Estudo Preliminar desenvolvido na disciplina (Lopes, 2025).

3 RESULTADOS

O Sobrado do Pastor localiza-se na Rua Floriano Peixoto, número 541, esquina com as ruas

Guilherme Rocha e General Bizzerril, em frente à Praça do Ferreira, área central de Fortaleza caracterizada por intensa ocupação comercial e elevada relevância histórica e simbólica. De propriedade privada, o imóvel é classificado como de comércio e serviços, tanto em sua tipologia original quanto no uso atual, inserindo-se no conjunto da arquitetura eclética e estando submetido a regime de tombamento municipal provisório e às normas específicas da Zona Especial de Preservação do Patrimônio Histórico.

A sinopse histórica indica que o lote abrigou, ao longo do século dezenove, uma edificação térrea que sediou, entre 1890 e 1914, a Chefatura de Polícia do Ceará e a Secretaria da Justiça (Andrade, 2019). Esse imóvel foi demolido para a construção do sobrado atual, inaugurado em 1914 por iniciativa de Eduardo Pastor, a partir de projeto atribuído a José Moreira. Desde então, o edifício manteve vocação predominantemente comercial, abrigando diferentes usos ao longo do tempo (Araújo et al., 2025).

Formalmente, o edifício apresenta dois pavimentos acima do nível da rua, com fachadas ecléticas marcadas por sacadas com balaustradas, cornijas, platibandas e ritmo regular de vãos. O pavimento superior destaca-se pelas portas duplas voltadas para balcões, compostas por esquadrias externas em madeira e vidro com venezianas fixas e portas internas tipo camarão em

madeira entalhada. Internamente, predominam grandes salões articulados por arcos ornamentados, pisos de madeira em padrões variados e sistema estrutural autoportante com vigamento em madeira (Araújo et al., 2025).

A primeira visita possibilitou a consolidação do levantamento arquitetônico e a leitura integrada do edifício e de seu entorno urbano imediato, resultando na organização de acervo fotográfico, croquis técnicos e síntese descritiva das condições urbanas. A segunda visita permitiu identificar manifestações patológicas recorrentes, como umidade, fissuras, desprendimentos de revestimentos e desgaste de madeiras, subsidiando a elaboração do Mapa de Danos. Na terceira visita, foram refinados dados dimensionais e definidos critérios preliminares para a intervenção, integrando conservação, uso e acessibilidade.

4 DISCUSSÃO

A experiência de campo no Sobrado do Pastor evidenciou a importância do contato direto com o bem patrimonial para a formação crítica dos estudantes. A leitura integrada do edifício permitiu compreendê-lo como resultado de processos históricos contínuos e de transformações sucessivas. Enquanto atividade extensionista, as visitas fortaleceram a articulação entre universidade e poder público, contribuindo para a produção de conhecimento técnico aplicado à salvaguarda do patrimônio cul-

tural edificado e para o fortalecimento do papel social da universidade.

REFERÊNCIAS

- ARAÚJO et al. Inventário de conhecimento de bens culturais imóveis de Fortaleza - Sobrado do Pastor. UNICHRISTUS / SECULTFOR, 2025
- ARAÚJO et al. Relatório Sobrado do Pastor. Atividade Extensionista - Convênio UNICHRISTUS / SECULTFOR, 2025.
- ANDRADE, Margarida J. F. de S. Fortaleza em perspectiva histórica: poder público e iniciativa privada na apropriação e produção material da cidade (1810-1933). Fortaleza: Fundação Waldemar Alcântara, 2019.
- FORTALEZA. Lei Complementar nº 236, de 11 de agosto de 2017. Prefeitura Municipal de Fortaleza, 2017.
- FORTALEZA. Tombamento Municipal Provisório do Sobrado do Pastor. Processo nº 11.965/2012. Prefeitura Municipal de Fortaleza, 2012.
- FORTALEZA. Lei Complementar nº 62 /2009. Prefeitura Municipal de Fortaleza, 2009.
- FORTALEZA. Lei municipal nº 9347/2008. Prefeitura Municipal de Fortaleza, 2008.
- LOPES, Tiago Farias. Relatório de Aula de Campo - 27 de agosto de 2025. Fortaleza: Unichristus, 2025.
- LOPES, Tiago Farias. Relatório de Aula de Campo - 24 de setembro de 2025. Fortaleza: Unichristus, 2025.
- LOPES, Tiago Farias. Relatório de Aula de Campo - 29 de outubro de 2025. Fortaleza: Unichristus, 2025.